

Министерство образования Донецкой Народной Республики

Администрации Тельмановского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ГРАНИТНЕНСКАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора школы

Коссе Александра Степановна

Приказ №50

от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности «Грамотный читатель»**

с.Гранитное 2023г.

Содержание внеурочной деятельности курса :

Выразительное чтение и анализ стихотворений

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето». Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»

Художественные рассказы

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер». Рассказ Н. Носова

«Когда мы смеёмся». Рассказ А. Саломатова «Его последний день»

Сказки народов мира

Китайская сказка «О глупом тигре». Эфиопская сказка «Умный вороненок». Индийская сказка «Хитрый шакал». Осетинская сказка «Волк и свинья».

Научно-познавательные тексты

Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».

Рассказы о животных

В. Бианки «Чей нос лучше?», «Анюткина утка». К. Паустовский «Прощание с летом». С. Черный «Дневник фокса Микки». Б. Жиитков «Про слона», «Про обезьянку».

Экскурсия в библиотеку. Занятие в компьютерном классе

Планируемые результаты

Личностные

результаты

Личностные результаты освоения программы отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое,

причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбрать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в

сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений

по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Выразительное чтение и анализ стихотворений	4	Выразительное чтение Беседа	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Художественные рассказы	8	Чтение с обсуждением Чтение по ролям	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Сказки народов мира	8	Чтение с обсуждением Чтение по ролям	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Научно-познавательные тексты	6	Чтение с обсуждением	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Рассказы о животных	7	Чтение с обсуждением	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого	34		

**КАЛЕНДАРНО -
ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№п/п	Тема	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения
Выразительное чтение и анализ стихотворения - 4ч.				
1	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка		
2	Н.Анишина «Чем пахнет лето»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	
3	Тим Собакин «Подводная песня»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	https://stranamasterov.ru/	
4	В.Капустина «Обиженный портфель»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.	http://www.edu.ru/	

Художественные рассказы – 8ч.			
5	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа.	https://stranamasterov.ru/
6	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа	https://stranamasterov.ru/
7	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	Озаглавливание частей рассказа.	
8	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	https://stranamasterov.ru/
9	Рассказ Н.Богданова «Фюнфкиндер»	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности.	http://www.edu.ru/

		Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.		
11	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://detkam-online.com/audio-rasskazy-dlya-detey/nosova-mp3/1296-kogda-my-smeemsa.html	
12	А. Саломатова «Его последний день»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.	http://www.edu.ru/	
Сказки народов мира – 8ч.				
13	Китайская сказка «О глупом тигре»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
14	Китайская сказка «О глупом тигре»		http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
15	Эфиопская сказка «Умный вороненок»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	

		мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке		
16	Эфиопская сказка «Умный вороненок»	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
17	Индийская сказка «Хитрый шакал»	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
18	Индийская сказка «Хитрый шакал»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
19	Осетинская сказка «Волк и свинья»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
20	Осетинская сказка «Волк и свинья»		http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
Научно - познавательные тексты-бч.				
21	Научно - познавательный текст «Ерш»	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем	https://stranamasterov.ru/ https://nsportal.ru/ap/library/drugorov-sergey	

		одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка		
22	Научно-познавательный текст «Подводные ежи» Рассказ Н.Сладкова «Подводные ежи»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	https://www.youtubech?v=PSrqkSZyf7I	
23	Научно-познавательный текст «Акулы»	Поиск информации в энциклопедии или в Интернете об акулах.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	
24	Научно-познавательный текст «Медузы»	Поиск информации в энциклопедии или в Интернете об медузах.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	
25	Научно-познавательный текст «Воробей»	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	https://stranamasterov.ru/ http://www.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	
26	Калмыцкая сказка «Воробей – весельчак»	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа		
Рассказы о животных -7ч.				
27	В.Бианки «Чей нос лучше?»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие		

		интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка		
28	В.Бианки «Анюткина утка»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
29	К.Паустовский «Прощание с летом»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
30	С.Черный «Дневник фокса Микки»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
31	Б.Житков «Про слона»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
32	Б.Житков «Про обезьянку»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
33	Б.Житков «Про обезьянку»			
34	Экскурсия в библиотеку.	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	